



## На Александра Ступникова "наезжает"

Иван Антонович

Ну не любит белорусская власть собственного корреспондента телекомпании НТВ в Беларуси Александра Ступникова, и все тут! На днях его пригласили в Министерство иностранных дел, чтобы почти "по-дружески" вынести официальное предупреждение. При этом Ступникову не позволили пользоваться ни видео-, ни аудиопаратурой. Начальник информационно-аналитического отдела МИДа Владимир Павлов в присутствии начальника пресс-службы Владимира Кабанова попросил Ступникова, чтобы он "внимательнее походил к подбору фактов и освещению ситуации в стране в целом".

Как сообщил нам собкор НТВ, ему также было заявлено о ноте протеста белорусского МИДа МИД РФ Российской Федерации. В ней говорится, что в случае неприятия адекватных мер со стороны российской телекомпании НТВ ее трансляция в Беларусь будет отключена. "Меня удивляет сам предмет разговора. Только суд может решить, насколько объективно я освещаю ситуацию в Беларуси. Мне позвонил один из руководителей НТВ, который сказал, чтобы я продолжил работать, как и раньше", — сообщил Александр Ступников. Конечно же, вызов А.Ступникова в белорусский МИД можно было прогнозировать уже после того, как в кресло министра иностранных дел сел "верный ленинец" Иван Антонович.

Марина РАССАФОНОВА.

# Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог  
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Сонца		
	Усход	Заход
Віцебск	7.23	17.04
Магілёў	7.19	17.07
Гомель	7.13	17.08
Мінск	7.30	17.18
Гродна	7.45	17.34
Брэст	7.41	17.38

БУМАГА ПИСЬМА		А4, 60-70 г/м, 500л
45.000-50.000 руб.		
Действует система скидок		
Тел./факс (017) 230-78-15		

Пейджинговую связь редакция обеспечивает		компания
платежная система		ЮБИКОМ
(017) 278-08-98		
(017) 278-60-30		

## Протест

## За пикетом — пикет!

11 февраля оргкомитет Белорусского конгресса демократических профсоюзов организовал пикетирование Министерства юстиции. Цель акции — протест против отказа Министерства юстиции регистрировать конгресс, против нарушения Конституции, законодательства и конвенций Международной организации труда. Судя по всему, Министерство юстиции отказывается регистрировать БКДП, поскольку одним из учредителей конгресса выступает Свободный профсоюз Беларуси, чья деятельность была приостановлена в сентябре 1995 года печально известным указом № 336 после разгона забастовки в метрополитене. Известно, что тот указ был признан неконституционным, но парадоксальность ситуации не только в этом — сам-то СГБ в феврале 1996 года прошел перерегистрацию в Министерстве юстиции, где получил регистрационное свидетельство по номеру 034, подписанное тогдашним министром — г-ном Сукало, и, стало быть, является вполне легальным юридическим лицом, имеющим право учредить любые профсоюзные объединения, в том числе и БКДП. Может, в Мин-

истерстве юстиции пикетовато с информацией для внутреннего пользования? Если это так, то ее успешно заменило лицемерие протестующих пикетчиков.

Около 30 человек — членов профсоюза, входящих в БКДП, более часа стояли у здания Министерства юстиции с развернутыми лозунгами: "Нерегистрация конгресса — политическое преступление!", "Минюст! Не будь разменной монетой — выполняй законы!" и т.д. И хотя нынешний заместитель председателя Минюсполкома по идеологии ортодоксальный коммунист Виктор Чикин запретил проведение пикета, конфликта с милицией не возникло.

12 февраля БКДП подал заявку на пикетирование Дома правительства, Администрации президента и Министерства юстиции Республики Беларусь. Просьба к властям — разрешить пикетирование 24 февраля в этих трех местах с 11 до 13 часов под лозунгами с требованиями зарегистрировать БКДП, прекратить нарушения Конституции, законов и конвенций Международной организации труда.

## Заявление Белорусской независимой ассоциации профсоюзов промышленности

Белорусская независимая ассоциация профсоюзов промышленности, выступая от имени профсоюзных организаций предприятий промышленности, требует от Совета министров Республики Беларусь незамедлительного рассмотрения вопроса об изменении пункта 62 "Правил исчисления среднего заработка, сохраняемого за время ежегодного отпуска и в других случаях, предусмотренных законодательством" в части снятия ограничения размера пособия по временной нетрудоспособности двумя тарифными ставками. Учитывая то, что рост тарифной ставки в промышленности "заморожен" решениями правительства, подталкивающие

большинство работников, и в первую очередь рабочих, при болезни получать пособие по временной нетрудоспособности в размере 30—35% своего заработка.

Правительством, обращаясь к Совету профсоюзов, профсоюзных организаций по данному вопросу до настоящего времени не рассмотрены. БНАПП считает такое положение недопустимым и призывает Совет министров обеспечить достойную социальную защиту рабочих, работающих в Беларуси.

Сопредседатели БНАПП  
А. Бухаров, Г. Федюнич

## Президент Болгарии проявил себя как настоящий государственный деятель

В связи с реализацией достигнутого соглашения между возглавляемой социальными коалицией и силами оппозиции Соединенные Штаты охарактеризовали действия болгарского президента Петра Стоянова как позицию, подобающую "государственному деятелю".

Официальный представитель Госдепартамента Николас Барнс заявил: "Соединенные Штаты приветствуют соглашение, достигнутое в Болгарии возглавляемой социальными коалицией и оппозиционными силами в результате усилий президента Петра Стоянова, который занял позицию настоящего государственного деятеля. Это выводит страну из продолжавшегося несколько месяцев политического тупика и дает возможность сосредоточить внимание на неотложных задачах, связанных с разрешением острого экономического кризиса. Насколько нам известно, ни одна партия не будет пытаться сформировать правительство при нынешнем составе парламента, досрочные парламентские

выборы будут проведены в середине апреля, а парламент будет работать в течение короткого времени, чтобы принять законодательство, необходимое для реализации антикризисной программы. Затем президент Стоянов распустит парламент и сформирует временное правительство".

Нас по-прежнему тревожит резкое ухудшение состояния болгарской экономики, произошедшее в течение последних месяцев. Мы надеемся на то, что будут предприняты немедленные шаги для стабилизации обстановки и создания основы для скорейшего проведения комплексной программы реформ. Мы и другие члены международного сообщества неоднократно заявляли о своей готовности поддерживать политику глубоких и серьезных реформ. Мы надеемся на то, что разрешение нынешнего острого политического кризиса позволит уже в ближайшее время приступить к этому процессу.

## Слух недели

## Против Лебеда

Американская газета "Уолл-стрит джорнал" анализирует необычный альянс, сформированный в Москве против Александра Лебеда: "В российской политике трудно найти идею, которая пришла бы по вкусу всем партиям и фракциям. Однако в последнее время политические группировки всех мастей — от энтузиастов-реформаторов до законных коммунистов — объединяются вокруг одной идеи. Они стремятся перекрестить Александра Лебеда на дороге к президентскому креслу. Этот альянс поневоле может способствовать неожиданному повороту событий — стабилизации обстановки в России."

Как противникам Ельцина в Думе, так и его сторонникам в правительстве необходимо время, чтобы подготовиться к политической эре. Может быть, именно поэтому даже коммунисты не

спешат воспользоваться слабостью президента. Российская политическая элита серьезно озабочена состоянием здоровья Бориса Ельцина. Она стремится исключить возможность проведения досрочных выборов и победы Александра Лебеда.

И политики, и деловые люди опасаются, что, став президентом, Лебедь воспользуется властью для расправы со своими противниками: распустит парламент и приступит к перераспределению собственности. Иными словами, создаст диктаторский режим. Поэтому сейчас Дума хочет вывести в Конституцию поправки к тем, чтобы следующий президент мог быть избран Советом Федерации или Думой. Это гарантировало бы выдвижение умеренного лидера.

"Немецкая воля".

## Поздравляем!

## Ядвига Поплавская и Александр Тиханович. Двадцать пять лет спустя

18 февраля мне так хочется поднять бокал шампанского "Счастливым случаем", а потом попробовать шоколадную конфету из подарочного набора с таким же названием, а затем взглянуть на часы "Ядвига", сверить время с часами моего друга (а у него они называются "Александр") — не опоздаем ли: ведь скоро праздничный концерт в Театре музыкальной комедии, посвященный двадцатипятилетию совместной творческой деятельности Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича. И все же никак не верится, что прошло уже четверть века — ведь они еще так молоды и полны сил...

Ядвига Поплавская. Двадцать пять лет — четверть века, а для нас это как дуновение ветра. Кажется, совсем недавно только начинали, а уже чувствуешь, не только определенный жизненный опыт, но и какую-то усталость. Она, наверное, из-за той суеты, которая бывает в жизни всякого человека.

Александр Тиханович: А может быть, и из-за того, что сегодня у нас очень сложное экономическое положение. То, что происходило в нашем государстве, отразилось и на нашем жанре. И мы сегодня испытываем большую тревогу. Но все-таки груз двадцати пяти лет на нас не висит. Это скорее всего потому, что наш труд всегда был востребован, нас любили, уважали, хотели слышать. Профессионально мы очень счастливые люди.

Вы помните свое первое совместное выступление перед публикой? Я.П.: Самые первые выступления на сцене у каждого из нас были разные. Мы первое выступление было в составе "Вера-со" — по-моему, в 1971 году в Молодецко. Первоначально в "Вера-со" играли и поли только девушки. Нас было пятеро: Люба Шеметова, Татьяна Плеху, Татьяна Королева и Рая Тарасова. Позже к нам присоединились ребята из другого коллектива, и как-то легко и естественно полу-



Ядвига Поплавская и Александр Тиханович

чили смешанный ансамбль "Вера-со".

А.Т.: Мне вспоминается концерт "Вера-со" в обновленном составе, когда генералом уже был Курбук. Их имена постоянно соседствовали, ибо сверхсложные элементы, связанные в комбинациях "чуда с космичками" были не по силам другим. Более того, Международная федерация (ФИЖ) поднимала вопрос, что ли не о запрещении рискованных упражнений. Благо из этого ничего не вышло. Наоборот, ФИЖ сама проявила инициативу, усложнив программу при подготовке к Олимпиаде в Сиднее.

Не вдаваясь в детали, отметим, что отменена обязательная программа, гимнасты дважды выполняли произвольную с отсегом слабейшим. Судейство осуществляется не по 10 баллам, как было раньше, а по 9 у женщин и по 8,6 — у мужчин. Чтобы получить высокие оценки, необходимо усложнить комбинации. Прибавилось работы у судей, которых стало намного больше: одни фиксируют сложность, другие — технику исполнения. Словом, развели бухгалтерию, которая под силу лишь опытным, "обстрелянным" арбитрам, выступавшим некогда на самых престижных соревнованиях мирового уровня.

Первым серьезным испытанием для белорусских гимнастов, тренеров и судей вывились традиционные соревнования на приз "Спортивной панорамы" ("Физкультурника Беларуси"). Здесь часто вспоминали Ренальда Кныша, придувавшего немалое количество жюри, трюков, и справедливо сетовали о том, что ни одному из них не присвоено ни одного балла. Кстати, по имеющимся у нас сведениям, Ренальда Ивановича возмущает в свою прежнюю спортивную и, таким образом, можно ждать от грядущих новых сюрпризов.

Уже сегодня следует отметить воспитанников города на Немане. Среди мастеров на турнире первенствовали Елена Савко (35,4 балла) и Иван Павловский (52,59). В Гродно они уехали не только "счастливые" нехитрые призы газеты — телеразборы "Витязя".

■ Футбол  
Затянувшийся спор

В прошлом году мы сообщали о конфликте в четвертой европейской отборочной группе чемпионата мира по футболу 1998 года. Сборная Эстонии принимала шотландцев. Гости не понравились качество освещения, и они отказались играть. Хозяева понесли моральные и материальные убытки (затраты на рекламу, отмена телевизионной, покупка финской осветительной системы и др.). Кроме того, эстонцам, как провинившимся, было засчитано техническое поражение со счетом 0:3. ФИФА скрупулезно разбирались с неординарной ситуацией, единственной в истории Между-

или семья Александра Тихановича и Ядвиги Поплавской?

А.Т.: Это одно и то же.

— В последнее время на белорусскую эстраду пришли "звездные дети" — Алеся, Светлана Ханюк... И у Вас подрастает дочь. Не хотите ли Вы, чтобы она пошла по родительским стопам?

А.Т.: Настя сейчас занимается музыкой очень упорно. Молодец! Она с удовольствием садится за инструмент, прекрасно поет.

А.Т.: Родители должны помогать своим детям, если у них есть такая возможность. А то какие же они родители? Почему бы Ханюк и Ярмоленко не помогли Светлане и Алесе, тем более что у их дочерей есть способности.

— К сожалению, в последнее время для звезд белорусской эстрады стало традиционным слишком уж верноподданническое отношение к власти президентов. Один из наиболее ярких примеров — песня Эдуарда Ханюк "Товарищ президент". Как Вы к этому относитесь: не собираетесь ли перехватить эту



Ядвига Поплавская и Александр Тиханович

меня, но у меня нет времени заниматься с ней". А Алла Борисовна однажды мне сказала: "Я вообще не знаю, чем Кристина занимается: все, что она делает, она делает сама".

А.Т.: Родители должны помогать своим детям, если у них есть такая возможность. А то какие же они родители? Почему бы Ханюк и Ярмоленко не помогли Светлане и Алесе, тем более что у их дочерей есть способности.

— К сожалению, в последнее время для звезд белорусской эстрады стало традиционным слишком уж верноподданническое отношение к власти президентов. Один из наиболее ярких примеров — песня Эдуарда Ханюк "Товарищ президент". Как Вы к этому относитесь: не собираетесь ли перехватить эту

эстафету всемирной любви?

А.Т.: Давайте не касаться политики. Мы политичны. Мы поем для всех людей. Не принадлежим ни к одному политическому течению...

Я.П.: Как-то так получилось, что я даже не слышала песню "Товарищ президент". Наша профессия дает возможность общаться с людьми всех рангов, профессий. У нас много знакомых, которые принадлежат к различным политическим течениям, но я даже не знаю их названий. Политические взгляды окружающих нас людей меня абсолютно не интересуют, но я ценю в них честность, уважение друг к другу, отсутствие лицемерия, зависти. (Окончание на 2-й стр.)

## 16 лютага — Дзень аднаўлення дзяржаўнасці Літвы Быць незалежнымі — гэта азначае застацца жыць на гэтай зямлі



— Павалас Пасол, я ведаю, што ў літоўцаў асаблівы адносіны да незалежнасці сваёй дзяржавы. Чым яны вызначаны? Што значыць для вас незалежнасць?

— На ваша пытанне я магу адказаць адным словам. Быць незалежнай дзяржавай — гэта азначае застацца жыць на гэтай зямлі. Гэта азначае, захаваш сваю нацыю, мову, культуру, свае асаблівасці. Гэта таксама азначае, што мы з'яўляемся еўрапейскай нацыяй з такімі ж правамі, як палі, французцы, немцы, італьянцы і іншыя народы кантынента.

— Літва імкнецца ў еўрапейскую супольнасць. Якія назды вы звязваеце з гэтым?

— Так, мы не проста імкнемся, а дамагнемся ўваходжання ў Еўрапейскі Союз. У прамавугольніку дэмакратыі, настрай, што мы павінны там быць. Чаму? Гэта-ж нашыя вопыт на падтуркуе нас да гэтага. Апошнія дзесяцігоддзі да нас прыходзілі з усходу беды, акупация. Царская Расія забірала нашу мову, пісьменнасць, закрывала старадаўні Вільнюскі

універсітэт. Кілі на літоўскай мове дэкаваліся за мяжой, адкуль тамяна прывозіліся добрыя адносіны з усімі дзяржавамі — найперш са сваімі суседзямі. Наша краіна не мае ніякіх прэтэнзій да нікого. У законе аб нацыянальнай беспесцы вызначаны наступныя прыярытэты: стварэнне добрых умоў для жыцця народа ў сваёй краіне; уваходжанне ва ўсе еўрапейскія структуры, бо такія ў іх мы бачым сваю будучыню, і трэці — наладжанне добрых узамеадаўнасці з суседзямі.

— У сувязі з гэтым вышэйсказанае пытанне аб адносінах Літвы да СНД. Чаму ваша краіна не ўваходзіць у саюзнасць?

— Літва адразу ж пасля аднаўлення незалежнасці прыняла закон аб тым, што яна не будзе ўваходзіць ні ў якія палітычныя аб'яднанні на базе Саветаў Саюза. Але ж мы актыўна развіваем двухбаковыя адносіны з усімі дзяржавамі СНД.

— Значыцца, СНД — палітычная арганізацыя?

— Так. Гэта ў першую чаргу палітычная аб'яднанне. Яго стварэнне — спроба захаваш мажымасць аднаўлення саюза.

(Заканчэнне на 2-й стар.)

## Размешчаю рекламу на старонках "Народной воли", вы не только укрепляете свой бизнес, но и строите новую Беларусь!

В Минске "Народная воля" распространяется тиражом более массовым, чем многие другие республиканские издания. Значит, Ваш выгодный размещать рекламу на страницах "Народной воли". Судьба газеты во многом зависит от подписчиков, тех, кто покупает ее в киосках.

И, конечно же, от Вас, рекламодателя.

Рекламу не обязательно доставлять в редакцию, ее можно с любой точки республики вместе с гарантированным письмом передать по факсу: (017) 229-29-04; тел. (017) 229-29-06.

Реклама может быть самой разной — обычной надруженной, текстовая (наши опытные журналисты помогут Вам),

а также поздравления родных, близких, любимых с днем рождения, праздником, юбилеем, другим знаменательным событием. Принимает "Народная воля" и соборования, некрологи, самые различные сообщения, о которых будут знать не только в Минске, но и во всех регионах республики.

Сообщаем, что стоимость 1 кв.см. составляет 40.000 руб., а на 1-й полосе и в программе ТВ — 80.000 руб. Для рекламодателей, публикующихся у нас впервые, предусмотрены значительные скидки.

## Экс-глава Нацбанка Тамара Винникова апеллирует к президенту

Находящаяся в следственном изоляторе КГБ Беларуси бывшая председатель Национального банка республики Тамара Винникова в письме президенту Александру Лукашенко и генеральному прокурору Олегу Боженко вновь открыла обвинения в свой адрес.

Как сообщил Интерфаксу высокопоставленный источник в правоохранительных органах республики, обвиняемая в превышении служебных полномочий Т.Винникова изложила в послании свое видение той ситуации, в которой она оказалась. В частности, она не признает себя виновной по предъявленному ей прокураторской элиту "за превышение служебных полномочий". Ссылаясь на ухудшающееся состояние здоровья, Т.Винникова просит изменить ей меру пресечения и освободить из-под стражи под подписку о невыезде.

Т.Винникова высказала протест по факту своего задержания 14 января по подозрению в злоупотреблении ею служебным положением, а во время как 24 января ей было предъявлено обвинение по статье Уголовного кодекса "за превышение служебных полномочий".

В Шейман высказал уверенность, что возбужденное уголовное дело будет доведено до конца. "Дело не в одной Винниковой: за ней тянется длинная цепочка высоко должностных лиц", — отметил секретарь СБ.

В связи с этим источник "ИФ" в правоохранительных органах не исключил вероятности того, что в ближайшее время по данному делу могут быть задержаны люди, чьи имена также хорошо известны в республике.

Интерфакс.

## Спорт

## Гимнастика

Кныш  
возвращается?..

Налого сошли со страниц СМИ сообщения о гениальном тренере из Гродно Ренальде Ивановиче Кныше, выразившем не менее гениальную Олгу Курбук. Их имена постоянно соседствовали, ибо сверхсложные элементы, связанные в комбинациях "чуда с космичками" были не по силам другим. Более того, Международная федерация (ФИЖ) поднимала вопрос, что ли не о запрещении рискованных упражнений. Благо из этого ничего не вышло. Наоборот, ФИЖ сама проявила инициативу, усложнив программу при подготовке к Олимпиаде в Сиднее.

Не вдаваясь в детали, отметим, что отменена обязательная программа, гимнасты дважды выполняли произвольную с отсегом слабейшим. Судейство осуществляется не по 10 баллам, как было раньше, а по 9 у женщин и по 8,6 — у мужчин. Чтобы получить высокие оценки, необходимо усложнить комбинации. Прибавилось работы у судей, которых стало намного больше: одни фиксируют сложность, другие — технику исполнения. Словом, развели бухгалтерию, которая под силу лишь опытным, "обстрелянным" арбитрам, выступавшим некогда на самых престижных соревнованиях мирового уровня.

Первым серьезным испытанием для белорусских гимнастов, тренеров и судей вывились традиционные соревнования на приз "Спортивной панорамы" ("Физкультурника Беларуси"). Здесь часто вспоминали Ренальда Кныша, придувавшего немалое количество жюри, трюков, и справедливо сетовали о том, что ни одному из них не присвоено ни одного балла. Кстати, по имеющимся у нас сведениям, Ренальда Ивановича возмущает в свою прежнюю спортивную и, таким образом, можно ждать от грядущих новых сюрпризов.

Уже сегодня следует отметить воспитанников города на Немане. Среди мастеров на турнире первенствовали Елена Савко (35,4 балла) и Иван Павловский (52,59). В Гродно они уехали не только "счастливые" нехитрые призы газеты — телеразборы "Витязя".

## Гимнастика Кныш возвращается?..

Налого сошли со страниц СМИ сообщения о гениальном тренере из Гродно Ренальде Ивановиче Кныше, выразившем не менее гениальную Олгу Курбук. Их имена постоянно соседствовали, ибо сверхсложные элементы, связанные в комбинациях "чуда с космичками" были не по силам другим. Более того, Международная федерация (ФИЖ) поднимала вопрос, что ли не о запрещении рискованных упражнений. Благо из этого ничего не вышло. Наоборот, ФИЖ сама проявила инициативу, усложнив программу при подготовке к Олимпиаде в Сиднее.

Не вдаваясь в детали, отметим, что отменена обязательная программа, гимнасты дважды выполняли произвольную с отсегом слабейшим. Судейство осуществляется не по 10 баллам, как было раньше, а по 9 у женщин и по 8,6 — у мужчин. Чтобы получить высокие оценки, необходимо усложнить комбинации. Прибавилось работы у судей, которых стало намного больше: одни фиксируют сложность, другие — технику исполнения. Словом, развели бухгалтерию, которая под силу лишь опытным, "обстрелянным" арбитрам, выступавшим некогда на самых престижных соревнованиях мирового уровня.

Первым серьезным испытанием для белорусских гимнастов, тренеров и судей вывились традиционные соревнования на приз "Спортивной панорамы" ("Физкультурника Беларуси"). Здесь часто вспоминали Ренальда Кныша, придувавшего немалое количество жюри, трюков, и справедливо сетовали о том, что ни одному из них не присвоено ни одного балла. Кстати, по имеющимся у нас сведениям, Ренальда Ивановича возмущает в свою прежнюю спортивную и, таким образом, можно ждать от грядущих новых сюрпризов.

Уже сегодня следует отметить воспитанников города на Немане. Среди мастеров на турнире первенствовали Елена Савко (35,4 балла) и Иван Павловский (52,59). В Гродно они уехали не только "счастливые" нехитрые призы газеты — телеразборы "Витязя".

## Спорт Иван Павловский

народной ассоциации, и приняла решение провести матч на нейтральном поле. И вот спустя четыре месяца в Монако эстонцы выступили в качестве принимающей стороны против шотландцев. Результат ничейный — 0:0, что отодвинуло футболистов Беларуси на одно место ниже в турнирной таблице. На 13 февраля она выглядела так:

	И	В	Н	П	М	О
Шотландия	4	2	2	0	3-0	8
Австрия	3	2	1	0	3-1	7
Швеция	4	2	0	2	7-4	6
Эстония	3	1	1	1	1-4	4
Белорусы	4	1	1	2	3-7	4
Латвия	4	0	1	3	3-7	1

Примечание. За победу командам начисляются три очка, за ничью — одно.

Цикл этого года в 4-й группе начнется в марте и закончится в октябре. Белорусы выступят в борьбе в конце апреля в Риге в игре со сборной Латвии.

## Хоккей В Нагано попали. Что дальше?

В европейской квалификационной соревнованиях за право участвовать в зимней олимпиаде в японском городе Нагано состоялась последняя игра между третьими сборными из групп "А" и "В". Австрийцы победили хоккеистов Швейцарии — 2:0.

Теперь аттракт ровно на год. На олимпиаде команды будут разбиты на группы. Уже извест-

## Спорт Легкая атлетика

но, что сборная Беларуси будет встречаться с командами Франции, Германии, Японии. Во втором квартете — хоккеисты Италии, Словакии, Казахстана, Австрии. Победители групп попадают в четвертьфинал олимпийских соревнований, куда автоматически включены гранды мирового рейтинга — спортсмены Финляндии, Чехии, России, США, Швеции и Канады.

## Легкая атлетика На чемпионате попали.

На чемпионате Беларуси в закрытых помещениях, прошедшем в минском манеже, отличился в длину Александр Главацкий — 8 м 02 см. Это результат международного класса.

На снимке: Александр Главацкий в минуты отдыха.

Фото  
Владимира ИВАНОВА.

Раздел ведет Александр МАЙСКИЙ.



# Быць незалежнымі – гэта азначае застацца жыць на гэтай зямлі

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Мы імкнемся ў Еўрапейскі Саюз. Увайсці ў яго не проста, бо яго ўдзельнікі выступаюць высокай патрабаванні да жыхароў. Неабходна ажыццявіць рэальны пераўтварэнні ў эканоміку, стварыць дэмакратычныя інстытуты, рэальную свабоду слова, права чалавека, прывесці нацыянальныя эканамічныя ў адпаведнасць з еўрапейскімі стандартамі.

У СНД прынцыпы не зусім такія. Больш таго, час ад часу ўжо чуваць галасы, пасля якіх суцэлі Расію адлучаюць сябе някавата. Восе не так даўно чытаў у газеце "Известия", што казкі патрабуюць выдасць ім аўтаматы, танкі і тады яны адноўця былі бы між Расіі. Знаходзяцца і палітыкі, якія падтрымліваюць гэтыя заявы. А пасля гэтага тыя ж палітыкі ішчы выкажваюць і незадаволенасць пашырэннем НАТО. Гэта не што іншае, як імперскае мысленне.

Прышчот час будаваць добрасуседскія адносіны. Вядома, неабходна ўлічыць інтарэсы і Расіі. Мы перакананыя, што Літва павінна так будаваць сваю палітыку, каб гэта не шкодзіла іншым. Спраўдана беспаспях існае тады, калі яна гарантуе аднолькавую беспаспях для ўсіх. Хочацца спадзявацца, што палітыкі Расіі і НАТО зноўдуць агульную волю і прыйдуча да дамоў, якія зацвярдзілі абодва бакі.

Паводна гэтых, вельмі хочацца расказаць вас пра эканамічную сітуацыю ў Літве. У гэтых заводах прышчот у дзімні прыстойнае, як у нас?

— Усе прыватнасці няясныя загрузаны працай. Так, званата вялікая схаванага беспаспяху ў няма.

— Гаворачы па-няшаму, заводы ўжо запустелі?

— Так. Першы стабілізацыі мы ўжо мінулі. Зараз ужо адназначна эканамічныя ўроўні да лепшага.

— Дзякуй?

— Другі год у Літве дасягаецца прырост нацыянальнай прадукцыі як у прыватнасці, так і ў сельскай гаспадарцы. Калі я прыляжваю дамоў і хаджу па магазінах, дык бачу, што на прадпрыемствах літоўскай прадукцыі. Яны вышэйшій імпорт. І гэта той паказчык, які гаворыць пра мноства.

— Якія вашы прадукцыі вышэйшій імпортныя?

— Найперш мясныя і малочныя, кандытарскія. Амаль зніклі замежныя безалікатныя напіткі: у дастатку сава. Свой у асноўным абутак, мода, вырабы лёгкай прамысловасці... Гэтыя рэчы, а таксама халадзільнікі, тэлевізары паспяха канкуруюць і на нашым рынку.

— Якія калі пастаўляе ў Еўропу і тэлевізары?

— Так.

— Як удалося ўзяць іх яшчэ да такога ўроўню?

— З дапамогай замежных інвестараў. Разам з заходнімі капіталамі прыйшла і някая сучасная тэхналогія.

— Дарчы, які аб'ём замежных інвестыцый у Літве?

— Летась у пераліку на кожнага жыхара прыпала на 121 долар. Для параўнання згадаю, што ў Беларусі гэты паказчык склаў 8 долараў.

— Цікава было б пачуць ад Вас невялікі лёдчы, які характарызуе ўроўне жыцця. Якая, напрыклад, у Літве сярэдняя зарплата пача?

— Яна складала 176 долараў. Пенсія па старасці — 49 долараў. Прынята рашэнне, што з пачатку сёлётнага года пенсія павялічыцца на 10 працэнтаў.

— Адчуваецца, што эканамічная жыццёвая рухнула наперад, а жыццёвы ўроўне пачынае паліпацца. Скажыце, калі ласка, што паспяхула прыгэ?

— Найперш хуткае правядзенне прыватнасці. Прыватны сектар летась даў 70 працэнтаў аб'ёму ўнутранага валавага прадукту. Своечасова была праведзена рэструктурызацыя прамысловасці. Буйныя гіганты, якія былі арыентаваны на СССР і выраблялі камплектуючыя для іншых гігантаў былога саюза, не вытрымалі выпрабавання часу і разбурыліся. На іх базе мы вылучылі тое, што можна і трэба было захаваць, наладзілі новую вытворчасць.

Станоўчым развіццём паспяхулі замежныя інвестыцыі і меры па стварэнню шэраў нацыянальнай валюты. Цяпер у нас свабодна можна абмяняць свой літ на любое замежную валюту.

— Якой Вы бачыце будучыню беларуска-літоўскіх адносін?

— Я аптыміст. Наша адносіны развіваюцца добра і будучыня ў іх добрая. Мы патрэбныя адлі аднаму. Беларусь — трэш гандлёвы партнёр Літвы пасля Расіі і Германіі. А Літва — пяты партнёр Беларусі пасля Расіі, Украіны, Германіі і Польшчы.

Мы зацкаўленыя пастаўляць вам прадукты харчавання, вырабы хімічнай прамысловасці, электраэнергію, гатовыя прадставіць магчымыя нашата Клайпедскага порта... Літва зацкаўлена, каб у Беларусі ажыццяўляліся рынковыя пераўтварэнні ў эканоміку, каб тут развіваліся дэмакратыя, былі мир і спакой. Вельмі важна для нас, каб палітыка нашай краіны была прадказальна.

— Не магу не закрануць відавочныя праблемы. Ці магчымы перспектывы, пры якіх мы спакойны, без віль, будзем ездзіць у Вільню?

— Пакуль дзейнічае часовае падапенне аб паздакх. Яно ўтрымлівае льготы для ішчэраг катэгорыі грамадзян. Нагадаю, што людзі ва ўроўне 60 і больш гадоў могуць ездзіць у Літву без віль. Для паздакх дастаткова мець толькі адпаведныя пашпарт. Асобы, якія пастаянна займаюцца перавозкамі на тэрыторыі абедзвюх краін (вызвалі гравіжы, лёдчы, работнікі транспарту), таксама перасякаючы мяжу без віль. Для іх дастаткова мець пасведчанне. Тая, хто выязджае на ліквідацыю нейкіх аварыяў, таксама абыходзіцца без іх. Віль не патрэбны грамадзянам памежных раёнаў.

Так што справа рухавіка да бязвізавата прызду. Тут ішчэ пакуль даве перашкоды: няма дамоў аб абмяняціх несталаў, якія спрабуюць праца Беларусь, праспяхіваю ў Літву, а таксама патрэбна ўладкаваць мяжу, каб яна стала, як кажуць, даволі прэзрыстай для сумелных грамадзян і бар'ерам на шляху рознай кантрабанды.

Карыстаючыся выпадкам, хачу звярнуць увагу грамадзян Беларусі на тое, каб яны не спяшаліся набываць так званыя курсовыя ў літоўскія курорты, якія прадаюцца на вакалах, у ішчых лютых месцах. Гэта, як правіла, лівячы паперкі. Імі карыстаюцца тыя, хто імкнецца нелегальна трапіць у Літву. Тая, хто набывае іх, трапляюць у складаную сітуацыю. Затыраны на год пазбавіцца права ўезду ў нашу краіну. Так што будзьце пільныя.

— Паводна гэтых, давольна падзякаваць за грунтоўныя адказы і пажадаць Вам і народу вашай краіны паліпых пспяхаў ад іх чытаючых газету "Народная воля", якая па віне беларускіх улад друкуецца, дарчы, у Літве.

— Дзякуй.

Гутарыў з паслом Іван МАКАЛОВІЧ.

Како-то время фамилия Валерия Туревича Тихиня, недавнего председателя Конституционного суда, почти не появлялась на страницах газет. Пополнил слухи: после той злополучной ночи, когда А. Лукашенко фактически вышел сухим из воды, главный судья Фемиды будет молчать. Но... На днях Валерий Туревич появился на пороге редакции "Народной воли" со статей, касающихся сегодняшней ситуации в Беларуси, а на вопрос, почему его долго не было слышно, ответил:

— Так ведь меня вообще не было в Минске — сначала посетил Данию, а затем Соединенные Штаты Америки.

В. Тихиня пообещал дать обстоятельное интервью о своих вояжах за границу, а пока предложил статью "Мы все в ответе за нашу Беларусь".

Валерий ТИХИНЯ, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Республики Беларусь



Подлинная независимость любого государства начинается с сильной экономики. К сожалению, но факт государства оставило без социальной защиты самых слабых! За годы президентского правления уровень жизни населения упал в несколько раз. Сегодня у нас свыше 80% населения живет на грани бедности. Возрастает число бомжей, алкоголиков... Наука и образование, здравоохранение и культура посажены на голодный паек. Если эту ситуацию не исправить, мы неизбежно придем к тому, что квалифицированные кадры очень скоро придется "выписывать" из-за рубежа. Из-за политической нестабильности в нашей стране много капитала из национального богатства уходит за границу. В обществе продолжает накапливаться критическая масса социального недовольства.

В бедном государстве, каким является сегодня Беларусь, большинство населения обречено на бедность. Люди, получающие зарплату мизерную по отношению к ценам на зарплату (пенсии), все меньше покупают. Предприятия, лишенные возможности продавать свою продукцию (поскольку упал спрос), вынуждены сокращать или даже останавливать производство, отправляя своих работников в долготерпящие отпуска... При нынешней экономике совершенно нереально поддерживать уровень науки и образования, здравоохранения и культуры.

Словами и обещаниями исполнительной власти сегодня уже мало кто верит: она неспособна грамотно и эффективно управлять народным хозяйством страны. Беларусь необходима новая экономическая политика. На мой взгляд, эта политика должна быть современной и национальной, то есть должна аккумулировать в себе новейшие достижения мирового развития, учитывать отечественные традиции и отвечать национальным интересам. Каковы же итоги проводимых сегодня "командно-административных" реформ?

Эти итоги весьма удручающие. Судите сами: по уровню падения производства мы значительно превзошли этот показатель в США, но и страшный год в нашей истории 1929—1933 годов в США, но и страшный год в нашей истории 1941—1945 годов. Промышленность республики несет огромные потери. Очень многие предприятия, некогда находившиеся в вынужденном простое. Идет проваление основных и оборотных фондов.

Спад производства особенно сильно повлиял на развитие прогрессивных и высокотехнологичных отраслей экономики: машиностроения, приборостроения, электроники и т.д. На многих белорусских предприятиях мертвым грузом лежит на складах... В значительной мере падение производства вызвано сокращением платежеспособности спроса и нерациональным использованием финансовых кредитных ресурсов. На многих заводах и фабриках образовался порочный круг: нет денег — стоит производство, стоит производство — нет денег.

В полуразрушенном состоянии сегодня находится и сельское хозяйство Беларуси. Оно как и раньше, пребывает у государства на положении пасынка. Если отношение к сельскохозяйственному производству не изменится, то нам грозит в ближайшие годы потеря национальной продовольственной независимости. Выживание и развитие вполне реальны. Только поголовье скота за один год у нас уменьшилось на 119 000 голов...

В последние годы социальные обязательства выполнялись государством с огромным напряжением и крупными провалами. Правом на жизнь — основное право человека. Это право нельзя гарантировать без обеспечения прожиточного минимума. Но в нашей стране многие пенсионеры брошены на произвол судьбы, по существу вымирают на ускоренное вымирание. Печально, но факт государства оставило без социальной защиты самых слабых! За годы президентского правления уровень жизни населения упал в несколько раз. Сегодня у нас свыше 80% населения живет на грани бедности. Возрастает число бомжей, алкоголиков... Наука и образование, здравоохранение и культура посажены на голодный паек. Если эту ситуацию не исправить, мы неизбежно придем к тому, что квалифицированные кадры очень скоро придется "выписывать" из-за рубежа. Из-за политической нестабильности в нашей стране много капитала из национального богатства уходит за границу. В обществе продолжает накапливаться критическая масса социального недовольства.

Чтобы найти оптимальный путь выхода из нынешнего кризиса, надо прежде всего правильно определить его основные причины. То, что сейчас происходит у нас в экономике, можно назвать лаконично — имитация реформ. Нельзя быть немножко беженцем. В экономике у нас нет реальных преобразований. В стране игнорируются экономические законы, провозглашаются конституционные реформы, в которых четко указать, в каких случаях, на каких условиях и по какой процедуре проводится национализация собственности. Такой закон есть во многих странах мира, и мы тоже в нем неумеем.

Все развитые страны уделяют огромное внимание своему сельскому хозяйству, регулярно субсидии выделяют на его поддержку. В нашей стране, как уже отмечалось, сельское хозяйство находится у государства на положении пасынка. Чтобы поднять сельскохозяйственное производство, надо изжить уровень жизни населения. В первую очередь следует материальное обеспечение тех, кто оказался наиболее уязвим в социальном плане (пенсионеры, инвалиды, многодетные семьи и т.д.).

В течение последних десяти лет в области социальной политики — серьезно провалены решения жилищной проблемы. Надо сделать доступным для семей со скромным и средним достатком улучшение жилищных условий. Нашей молодежи необходимо обеспечить достойный жизненный старт, а для этого сделать доступным ей высшее и среднее специальное образование, гарантировать ей трудоустройство и занятость. Следует также наладить систему льготного налогообложения, кредитования и других экономических стимулов, обеспечивающих становление молодой семьи в нашем обществе.

Мои оппоненты могут сказать: все это так, но где взять деньги? Они есть. Посмотрите, как власть расширяет и укрепляет те структуры, которые не заняты производством, а их деятельность связана с обеспечением безопасности высших должностных лиц государства. От кого они защищаются? От народа? Тогда что же это за вожди, которые боятся своего народа? И вообще за счет силовых структур ни одно цивилизованное государство острейшие проблемы не решает.

А разве нельзя навести порядок со штатным расписанием чиновничьих контор? Давайте прямо скажем: там, где должен сидеть один госслужащий, зачастую занимают кресла три, а то и четыре. А у каждого еще под руками обслуживающий персонал. Словом, нахлебников у производителя предостаточно — как говорится: один с сошкой, а семеро с ложкой.

Но главный источник пополнения бюджета — это, конечно же, активизация экономических реформ, совершенствование налоговой политики. Нужен научный подход, а не дилетантские наскоки, волюнтаризм и голое администрирование.

Эти и многие другие проблемы требуют оперативного решения. Мы не можем позволить себе роскошь откладывать их решение "на потом". Главная сегодня — это продуманная и последовательная социально-экономическая политика, проводимая в интересах народа не на словах, а на деле!

Выход из нынешнего кризиса мы видим только мирным. Иного пути, кроме восстановления традиций мира и согласия в обществе, укрепления конституционной законности и правопорядка, у нас нет и быть не может. Для белорусов в силу их "памяркоўнасці" экстремизм неприемлем. Поэтому вряд ли увенчается успехом проводимая ныне правящей властью политика поиска врагов народа. Это, как известно, мы уже проходили 60 лет назад — в 1937 году...

Как нам представляется, самый оптимальный вариант восстановления традиций современной Беларуси — это демократическое правовое государство, в котором действуют принципы разделения властей, верховенства закона, судебной защиты прав личности и др. Альтернативой этому может быть только диктатура, авторитарный режим правления с политической цензурой, подавлением инакомыслия и другими его атрибутами. Но это гибельный путь, ведущий к изоляции в мировом сообществе со всеми вытекающими отсюда последствиями. Разумные ориентиры — это открытое гражданское общество, демократическое правовое государство, благополучный человек, обеспеченная семья.

Необходимо прямо признать, что сегодня в Беларуси нет политической силы, которая смогла бы одна вывести наше общество из нынешнего кризиса. Это в состоянии сделать люди чести и государственного ума, которые во имя достижения благородных целей и задач должны объединяться на платформе демократии и права. Мы обязаны принять на себя ответственность за то, что происходит в Беларуси.

В это смутное время нам нельзя терять надежду и веру, гасить в душе свечу надежды в лучшее наше будущее.

Беседовала Анна СОУСЬ.

## БТ-2 или ОРТ: кого хочется выбирать!

В ближайшие два года в Беларуси появится второй телевизионный канал. Об этом сообщают на своей первой пресс-конференции в новом качестве заместители главы Администрации президента Иван Пашкевич.

Идея создания БТ-2 неоднократно обсуждалась с президентом Лукашенко, но ее осуществлению, по мнению Ивана Пашкевича, помешали бурные события осени прошлого года. Как он утверждает, конфликт был разрешен благополучно и возможность появления второго канала теперь есть. А делится это для того, чтобы "создать здоровую конкуренцию между каналами, подлестить журналистам БТ-1".

Но не обольщайтесь, читатели и потенциальные телезрители. Не все так просто в этой ситуации. БТ-2, скорее всего, будет существовать за счет телезастыг Общественного российского телевидения. По словам Ивана Пашкевича, сегодня только НТВ оплачивает использование телеэфира на территории Беларуси, а все остальные российские телеканалы транслируются в ущерб белорусскому бюджету. Поэтому и решено занять телеэфир одного из них. Тогда встал вопрос: какого? БТГКР — государственная телекомпания, а сорваться с государством по имени Россия у нас не принято. А вот ОРТ — акционерное общество, более половины акций которого принадлежат определенным финансовым кругам России. Именно по этому черной жерби пад на ОРТ. Как заявил г-н Пашкевич, лучшие передачи этого канала все-таки будут ретранслироваться на БТ-2, хотя кто будет проводить их отбор — пока неизвестно, так же, как и то, кто станет руководителем второго белорусского канала.

И это еще не все. Указом президента годичная давности было намечено создание и радиостанции "Мир". Уже есть все условия для реализации этого проекта: закуплены частоты и передатчик, частоты — обещаны. Напомним, что официальным поводом для закрытия независимого радио 101.2 стала именно нехватка частоты.

Марина РАССАФОНОВА.

## Возвращаясь к напечатанному

### Игорь Августин будет служить вместе с Линдой

В "Народной воле" №1(29) была опубликована заметка "В беде — человек и собака", в которой рассказывалось о том, что призванный Игорю Августину в военкомате два года назад пообещали, что он будет служить в пограничных войсках. Парень купил в питомнике щенка немецкой овчарки и подрабатывал на стройке, чтобы оплатить расходы на прививки своей собаке. Получилось так, что Игорь призвали на службу в армию, предупредили, что служить ему придется вовсе не в пограничных войсках и, естественно, без собаки. Собака Линда, после того как

## Впечатления

### Самое удивительное — под облаками

Вот и пойми эту Европу! Казалось бы, бросая все дела и спеша на Беларусь. Посмотри на этот заповедник старой жизни, где тебе ни зримого разгосударствления, ни приватизации, ни других рыночных реформ. Ан нет — не спешит почему-то европеизироваться и наша страна. И даже сами этому удивляются.

По крайней мере этому удивляются два шведских журналиста Ларс Холм и Альбин Абрахамсон, которые на прошлой неделе посетили Минск. На мой вопрос, что им запомнилось больше всего, шведские коллеги не стоваривались, ответили: "Дорога в Минск". И пояснили: в самолете, в котором они летели по маршруту Стокгольм—Минск, кроме них, больше не было ни одного пассажира.

И один, и второй за свою жизнь налетали сотни тысяч километров. Однако шведские коллеги так и не смогли вспомнить такого "роскошного" рейса.

Впрочем, авиакомпания уже начинает реагировать на потерю интереса своих клиентов к Беларуси. К примеру, компания SAS на неопределенное время приостановила рейсы Минск—Копенгаген и обратно. Причиной — отсутствие пассажиров, а отсюда и нерентабельность полетов.

Пожоже, и в самом деле Европы, по крайней мере скандинавской ее части, мы и в самом деле неинтересны.

Владимир ГЛОД.

## Ядвига Поплавская и Александр Тиханович. Двадцать пять лет спустя

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Какой подарок вы сделали друг другу в день двадцатипятилетия совместной жизни?

А.Т.: 3 ноября 1996 года я принес Яде большой букет цветов. Честно говоря, все призраки, что она хотела — это цветы. Какую-то банальность, но в дороге или на гастролях. Становилось старше, заставляло решать проблемы, и часто даже дни рождения остаются незамеченными...

— У вас есть такая для исполнителей роскошь, как "свой" композитор, "свой" автор?

Я.П.: Да, у меня есть свой композитор и поэт: это Александр Тиханович.

А.Т.: А у меня — Ядвига Поплавская. А вообще-то есть свои авторы. Это Жанна, Лилия, Тетяна, Дарина, Дарина, Валерий Иванов, Владимир Нексевич и многие другие. Пусть простят нас незнакомые: мы всех их любим, помним, ценим и дорожим добрыми отношениями.

— Есть ли у вас ученики, которым вы передаете секреты мастерства?

А.Т.: Не существует никаких секретов

мастерства. Необходимы лишь способности, артистизм, огромная работоспособность и опит. А ученики у нас есть. Мы очень рады, что смогли профессионально помочь таким прекрасным артистам, как Саша Солодуха, Дима Смольский, Сергей Брикса, "Ди Бронкс" и Натальи, "Лилия Трубицкой", и многим другим.

— С каким настроением вы выходите на сцену, всегда ли уверены в успехе или все же иногда побаиваетесь провала?

А.Т.: Всегда волнуемся, вот уже двадцать пять лет — и в колониальном зале, и в сельском клубе, где бы мы выступали.

Я.П.: Не было ни одного концерта в моей жизни, чтобы я разбежался вышел на сцену. Пока одно-два песни не спою, это волнение не проходит.

— Чем сегодня живет театр песни Я.Поплавской и А.Тихановича?

Я.П.: Хочу сказать только одно — пытаемся выжить.

А.Т.: Недавно в "СН-плюс" вышла статья

Николая Третьякова о белорусской эстраде, с

которой я полностью согласен. Белорусские бизнесмены приглашают эстраду российской эстрады, которая тридцать минут поет и получает за это 5 тысяч долларов, а наш Саша Солодуха берет пятну и поет живьем четыре часа и получает всего 200 долларов. Нельзя так относиться к своему искусству и своим артистам. Мы проводим юбилейный концерт, посвященный двадцатипятилетию творческой деятельности, а я хожу буквально с протянутой рукой. А ведь двадцать пять лет мы пели для Беларуси. Все, что мы могли заработать, вложили в свою студию, которая приносит пользу многим: ведь на ней качественно могут записываться не только местные артисты эстрады — такие, как Виктор Вуячич, но и начинающие. И у меня сегодня с удивлением спрашивают: как это так — у тебя нет денег? Но ведь люди-то разные: кто-то берет, а кто-то отдает. Мы принадлежим ко второй категории.

Я.П.: Мало кто знает, сколько артисты своим искусством сделали для Беларуси.

Надеюсь, что актрисы мисі пашпяху развіццю эканамічнага, гандлёвага і культурнага супрацоўніцтва паміж Тайванем і Рэспублікай Беларусь.

Алеся ДРАБЧУК.

Вечер с гэтай нагодай адбыўся ў рэстаране гасцініцы "Планета", на які сабраліся дзесяткі бізнесменаў, навукоўцаў, прыйшлі вядомыя грамадскія дзеячы. Кіраўнік мисі Туан Пэй-Лунь выказаў

надежду, што актрисы мисі пашпяху развіццю эканамічнага, гандлёвага і культурнага супрацоўніцтва паміж Тайванем і Рэспублікай Беларусь.

Алеся ДРАБЧУК.

Я.П.: Показали не знаем. Многие из того, что было запланировано, рухнуло из-за финансовых сложностей. Сегодня мы можем реализовать только на свои собственные силы. Я могу полагаться на Александра Тихановича, а он — на Ядвигу Поплавскую. И еще на наших друзей.

А.Т.: Мы бы очень хотели, чтобы к нам пришли все наши поклонники и друзья, чтобы был полный зал. А в дальнейшем планируем просить с концертным туром по областным и районным городам, по селам Беларуси. Мы ждем встречи с нашими дорогими белорусами, которых очень люблю и горжусь ими.

Беседовала Анна СОУСЬ.

Як жыць заводы?

У пралёце зборачнага цэха...

Днямі на Мінскім заводзе аўтаматычных ліній адбыўся

схвільны сход. Рабочая першая змены сабралася ў пралёце зборачнага цэха, каб выказаць сваю

незадаволенасць жыццём. На прадрэствяе рэзка ўпаў аб'ём

вытворчасці, адміністрацыя не

кваліфікацыя пра зборку рабочых

месцаў, за апошнія чатыры гады

амаль на тры зніжылася колькасць

работнікаў. Нізкая зарплата, якая складала міліён

трыста тысяч рублёў.

Рабочыя выказаліся за правядзенне аўдытарскай праверкі

прадпрыемства і за збор подпісаў

ад надзеяў дырэктара завода

Патанчук.

Пасля сходу кабінет кіраўніка

Свабоднага прафсаюза наваёлі

мільянераў. Яны шчыкаліся, і

былі вылучаныя якія-небудзь

палітычныя патрабаванні.

Марыя АЛЕВА.

Грустные мысли

Миллионеры убили собаку пятью

выстрелами. На глазах не только

взрослых, но и детей

уже навстречу забрели и похоро-

нили ее хозяева. Возможно, с

псом любил гулять маленький

мальчик. В его заплаканных

глазах не сморщил те, кто без

дрожки в руке направлял оружие

на беззащитную собаку.

Действительно ли эти два ми-



# ШТО, ДЗЕ, КАЛІ?

## ГРУЗИЯ

### Эдуард Шеварднадзе: "Основная внешнеполитическая задача страны — вступление в Европейский Союз"

Президент Эдуард Шеварднадзе убежден, что основной задачей для Грузии остается вступление в Европейский Союз, хотя сотрудничество с НАТО также является одной из гарантий безопасности республики. Об этом глава государства заявил в традиционном интервью национальному радио.

К сведению: накануне визита в Грузию генеральный секретарь НАТО приехал в Тбилиси специально для того, чтобы опубликовать в местной прессе. В своей статье Х.Солана подробно анализирует роль НАТО в обеспечении безопасности Европы, а также взаимоотношения альянса с Грузией и другими странами региона.

Он подчеркнул, что в НАТО весьма довольны позицией Тбилиси на международной арене — в частности тем, что Грузия преодолела изоляционизм и в марте 1994 года присоединилась к программе "Партнерство ради мира".

Он подчеркнул, что в НАТО весьма довольны позицией Тбилиси на международной арене — в частности тем, что Грузия преодолела изоляционизм и в марте 1994 года присоединилась к программе "Партнерство ради мира".

## МОЛДОВА

### Лучинский приветствует готовность НАТО развивать качественно новые отношения с Россией

Президент Петр Лучинский приветствует готовность НАТО развивать особые, качественно новые отношения с Россией на основе совместного соглашения, дабы избежать ее международной изоляции. Об этом глава государства заявил на встрече с генеральным секретарем НАТО Хавьером Соланой, который находился с официальным визитом в Молдавию.

В то же время П.Лучинский считает, что установление прочных отношений между НАТО и Украиной составляет важный аспект системы европейской безопасности. По его словам, принципиально важно, чтобы процесс расширения НАТО не привел к возникновению напряженности в Европе и созданию конфронтационных альянсов.

Говоря о проблеме расширения НАТО, президент отметил, что "не входящие в НАТО страны будут поддерживать процесс консолидации отношений добрососедства и сотрудничества".

Петр Лучинский в январе признан самым популярным политиком страны.

## ЛИТВА

### Витаутас Ландсбергис подтверждает намерение Литвы вступить в НАТО

Председатель Сейма (парламента) Витаутас Ландсбергис считает, что Литва должна попасть в первый "либс" следующий за ним список новых членов НАТО.

Между тем, по его словам, вступление стран Балтии в НАТО оказывается огромным сопротивлением. (При этом он не уточнил, кто является главным противником вступления стран в Североатлантический союз — "ИФ"). В связи с этим В.Ландсбергис призвал все органы государственной власти координировать работу для достижения цели вступления в НАТО. В противном случае, заявил спикер, Литва окажется среди государств, ожидающих вступления в НАТО и называемых словами "и другие".

Между тем, по его словам, вступление стран Балтии в НАТО оказывается огромным сопротивлением. (При этом он не уточнил, кто является главным противником вступления стран в Североатлантический союз — "ИФ"). В связи с этим В.Ландсбергис призвал все органы государственной власти координировать работу для достижения цели вступления в НАТО. В противном случае, заявил спикер, Литва окажется среди государств, ожидающих вступления в НАТО и называемых словами "и другие".

## РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

### Назначен новый председатель Всероссийской телерадиокорпорации

Указом президента Николай Сванидзе назначен председателем Всероссийской государственной телерадиокорпорации. Эдуард Сагалаев — тоже указом президента — освобожден от этой должности по его просьбе.

Пресс-секретарь президента Сергей Ястржембский в интервью Интерфаксу отметил, что президент счел возможным удовлетворить просьбу Э.Сагалаева об отставке с поста председателя ВТРК. При этом президент, по словам С.Ястржембского, отметил, что "несмотря на финансовые трудности и непростые процессы, идущие в самой компании, удалось немало сделать на российском телевидении. Там произошли подвижки в лучшую сторону".

Президент отметил также, продолжая С.Ястржембский, что Э.Сагалаев "является крупной фигурой в российской телерадиокорпорации". В связи с этим президент надеется, сказал его пресс-секретарь, что "независимо от занимаемой должности Э.Сагалаев продолжит творческую работу в этой сфере на благо России".

Что касается нового руководителя ВТРК, то президент, по словам С.Ястржембского, отмечает "его высокий профессионализм, критичность и публицистичность подготовляемых им программ". Он подчеркнул также

## ■ ВЫСТАВЫ

**Национальный масташк музей** приглашает на выставку, организованную при поддержке инициативы культуры центра им. Гёте "Карикатура в живописи". С 1933 по 1993 год. Таксама тут працуе выстава малюнкаў і фотадрукаў Генрыха Шылы.

**У Палацы мастацтваў** галерэя "У майстра" прадставіла выставу мастака Гена Лакоба "Форма-1" — скульптура, жывапіс, графіка і пабелен.

**18—22 лютага** — працуе выстава "Электроніка. Электратэхніка. Прабудоўніцтва". А яшчэ ў Палацы можна знайсці і выставу японскай гравюры 50—90-х гадоў і з жывапісам такіх вядомых мастакоў, як Святаслаў Федарэнка і Уладзімір Міхайла.

**У Рэспубліканскім выставачным цэнтры** з 19 лютага працуе кніжны кірмаш.

**Галерэя сучаснай мастацтва "Штоста лібс"** запрашае на выставу работ Эдуарда Лапатко "Фантазія і рэальнасць".

## ■ КАНЦЭРТЫ

**У канцэртнай зале "Мінск"** 22 лютага — чэмпіён "Еўра-тыль" і прэзідэнтскіх цэнтраў "Клас-Клуб" у чысле канцэртаў "Галіла-Рок" прадставіць Аляксандра Градаска.

**У канцэртнай зале "Кастрычнік"** 15 лютага — выступіць "Доктор Ватсон".

**У Нацыянальным акадэмічным тэатры оперы і балета** 18—19 лютага — канцэрт Аляксандра Ціхоніча і Ядзігі Папалаўскай, які прысвечаны 25-годдзю іх сумеснай дзейнасці.

**21 лютага** — тэатр імя Я.Крыжанава прадставіць Юрыя Якушава ў спектаклі "Веселые парни".

**У Беларускай дзяржаўнай філармоніі** 20 лютага — учытае вышыванне Міхаіла Савіцкага з 75-годдзем.

**У Палацы шахмат і шахаў** з 18 лютага праходзіць трэці акцыя "Замінальнік першынства Беларусі па шахматах і шахаў".

**Тэатр "Беларуская"** 22 лютага прадставіць электрычны "Будучы тыдзень".

**У Доме афіцэраў** 15 лютага — канцэрт афганскай песні.

**18 лютага** — сольны канцэрт Васіліцы.

**У Доме літаратуры** 20 лютага — урачыстая праграма, прысвечаная 60-годдзю Міхаса Стрыльцова "Абранні сонечнага Феба".

**У Беларускай дзяржаўнай тэатры аперы і балета** 20 лютага адбудзецца спектакль-сустрэча з Нілам Ліпавым.

**У канцэртнай зале "Знамя"** 19 лютага — адбудзецца сустрэча з вядомым беларускім паэтам Рыгорам Барадуліным, а таксама з мастацкім кіраўніком Беларускай кінстудыі "Летапіс" Уладзімірам Халіпам, галюным рэжысёрам Самсоном Палюковым і рэжысёрам кінстудыі Сяргеем Пятровым. Пад час сустрэчы будзе дэманстравана дзве мастацкія стужкі "Евангеліе ад мамы" і "Апошні човен".

**16, 21—23 лютага** — М.Гольц "Жаніцца", зусім неверагодныя дэмані.

**18 лютага** — "Кот Макс".

**19 лютага** — "Сказка о рыбаке и рыбке".

**20 лютага** — "Котенок Гав".

**21 лютага** — "Сказка о царе Салтане".

**22 лютага** — "Приключения Оловянного Солдатика, Пастушки и Трубочиста".

**Нацыянальны тэатр "Вольная сцяна"** 15 лютага — "Віта Брэвіс, альбо Нагавіца святога Георгія".

**20 лютага** — "Рыцарі".

**21 лютага** — "Барбара Радзівіл".

**23 лютага** — "Заложніш каханых".

**Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор"** запрашае:

**15 лютага** — "Кавалеры прыглашэння дзімоў".

**16 лютага** — на псіхатэрапеўтычныя дзеіствы "Все на укол!".

**Тэатр юнага глядача** 15 лютага — "ПРЭМ'ЕРА! Г.Палонскі "Ніхто не паверыць".

**16 лютага** — У.Грушоў, М.Абрамаў "Чаралезніца гісторыя пра цара жанчыну, удадлівага Аладзіна і прыніцу Базур".

**Нацыянальны тэатр Янкі Купалы** 15 лютага — А.Астроўскі "Дзе", камедыя ў дзвюх дзеях. На Малой сцэне — Дз.Бойка "Крыжанава Мэры", вечаары катэіў у адной дзеі.

**16, 19 лютага** — Ф.Дзюрант "Ромул Валікі", гістарычная неадкладная камедыя ў дзвюх дзеях. На Малой сцэне — Дз.Марэл "Смех лангусты", трагікамічныя сцэны.

**15 лютага** — М.Чачот "Ажыцця — не журыцца", беларускія вядзілі ў дзвюх частках.

**20 лютага** — "Смерць

Кандзіда Тарэлкіна", хорная камедыя ў дзвюх дзеях.

**22 лютага** — М.Задорнаў "Таполевая завеса", камедыя ў дзвюх частках. На Малой сцэне — Д.Куберн "Гуляня ў джын", трагікамідыя ў дзвюх частках.

**Тэатр драмы "Дзе-Я?"** 15 лютага — Ф.Аляхновіч "Чорт і баба", камедыя.

**16, 21—23 лютага** — М.Гольц "Жаніцца", зусім неверагодныя дэмані.

**У тэатры-студыі кінаактэра** 15 лютага — "Фантазія на Го-пале".

**18—19 лютага** — "Незримый друг".

**21—22 лютага** — "Мы ідем смотреть Чапаява".

**Дзяржаўны тэатр лялек** 15, 16 лютага — "История Снежной Королевы, рассказанная сию самой".

**18 лютага** — "Кот Макс".

**19 лютага** — "Сказка о рыбаке и рыбке".

**20 лютага** — "Котенок Гав".

**21 лютага** — "Сказка о царе Салтане".

**22 лютага** — "Приключения Оловянного Солдатика, Пастушки и Трубочиста".

**Нацыянальны тэатр "Вольная сцяна"** 15 лютага — "Віта Брэвіс, альбо Нагавіца святога Георгія".

**20 лютага** — "Рыцарі".

**21 лютага** — "Барбара Радзівіл".

**23 лютага** — "Заложніш каханых".

**Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор"** запрашае:

**15 лютага** — "Кавалеры прыглашэння дзімоў".

**16 лютага** — на псіхатэрапеўтычныя дзеіствы "Все на укол!".

**Тэатр юнага глядача** 15 лютага — "ПРЭМ'ЕРА! Г.Палонскі "Ніхто не паверыць".

**16 лютага** — У.Грушоў, М.Абрамаў "Чаралезніца гісторыя пра цара жанчыну, удадлівага Аладзіна і прыніцу Базур".

**Нацыянальны тэатр Янкі Купалы** 15 лютага — А.Астроўскі "Дзе", камедыя ў дзвюх дзеях. На Малой сцэне — Дз.Бойка "Крыжанава Мэры", вечаары катэіў у адной дзеі.

**16, 19 лютага** — Ф.Дзюрант "Ромул Валікі", гістарычная неадкладная камедыя ў дзвюх дзеях. На Малой сцэне — Дз.Марэл "Смех лангусты", трагікамічныя сцэны.

**15 лютага** — М.Чачот "Ажыцця — не журыцца", беларускія вядзілі ў дзвюх частках.

**20 лютага** — "Смерць

Кандзіда Тарэлкіна", хорная камедыя ў дзвюх дзеях.

**22 лютага** — М.Задорнаў "Таполевая завеса", камедыя ў дзвюх частках. На Малой сцэне — Д.Куберн "Гуляня ў джын", трагікамідыя ў дзвюх частках.

**Тэатр драмы "Дзе-Я?"** 15 лютага — Ф.Аляхновіч "Чорт і баба", камедыя.

**16, 21—23 лютага** — М.Гольц "Жаніцца", зусім неверагодныя дэмані.

**У тэатры-студыі кінаактэра** 15 лютага — "Фантазія на Го-пале".

**18—19 лютага** — "Незримый друг".

**21—22 лютага** — "Мы идем смотреть Чапаява".

**Дзяржаўны тэатр лялек** 15, 16 лютага — "История Снежной Королевы, рассказанная сию самой".

**18 лютага** — "Кот Макс".

**19 лютага** — "Сказка о рыбаке и рыбке".

**20 лютага** — "Котенок Гав".

**21 лютага** — "Сказка о царе Салтане".

**22 лютага** — "Приключения Оловянного Солдатика, Пастушки и Трубочиста".

**Нацыянальны тэатр "Вольная сцяна"** 15 лютага — "Віта Брэвіс, альбо Нагавіца святога Георгія".

**20 лютага** — "Рыцарі".

**21 лютага** — "Барбара Радзівіл".

**23 лютага** — "Заложніш каханых".

**Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор"** запрашае:

**15 лютага** — "Кавалеры прыглашэння дзімоў".

**16 лютага** — на псіхатэрапеўтычныя дзеіствы "Все на укол!".

**Тэатр юнага глядача** 15 лютага — "ПРЭМ'ЕРА! Г.Палонскі "Ніхто не паверыць".

**16 лютага** — У.Грушоў, М.Абрамаў "Чаралезніца гісторыя пра цара жанчыну, удадлівага Аладзіна і прыніцу Базур".

**Нацыянальны тэатр Янкі Купалы** 15 лютага — А.Астроўскі "Дзе", камедыя ў дзвюх дзеях. На Малой сцэне — Дз.Бойка "Крыжанава Мэры", вечаары катэіў у адной дзеі.

**16, 19 лютага** — Ф.Дзюрант "Ромул Валікі", гістарычная неадкладная камедыя ў дзвюх дзеях. На Малой сцэне — Дз.Марэл "Смех лангусты", трагікамічныя сцэны.

**15 лютага** — М.Чачот "Ажыцця — не журыцца", беларускія вядзілі ў дзвюх частках.

**20 лютага** — "Смерць

Кандзіда Тарэлкіна", хорная камедыя ў дзвюх дзеях.

**22 лютага** — М.Задорнаў "Таполевая завеса", камедыя ў дзвюх частках. На Малой сцэне — Д.Куберн "Гуляня ў джын", трагікамідыя ў дзвюх частках.

**Тэатр драмы "Дзе-Я?"** 15 лютага — Ф.Аляхновіч "Чорт і баба", камедыя.

**16, 21—23 лютага** — М.Гольц "Жаніцца", зусім неверагодныя дэмані.

**У тэатры-студыі кінаактэра** 15 лютага — "Фантазія на Го-пале".

**18—19 лютага** — "Незримый друг".

**21—22 лютага** — "Мы идем смотреть Чапаява".

**Дзяржаўны тэатр лялек** 15, 16 лютага — "История Снежной Королевы, рассказанная сию самой".

**18 лютага** — "Кот Макс".

**19 лютага** — "Сказка о рыбаке и рыбке".

**20 лютага** — "Котенок Гав".

**21 лютага** — "Сказка о царе Салтане".

**22 лютага** — "Приключения Оловянного Солдатика, Пастушки и Трубочиста".

**Нацыянальны тэатр "Вольная сцяна"** 15 лютага — "Віта Брэвіс, альбо Нагавіца святога Георгія".

**20 лютага** — "Рыцарі".

**21 лютага** — "Барбара Радзівіл".

**23 лютага** — "Заложніш каханых".

**Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор"** запрашае:

**15 лютага** — "Кавалеры прыглашэння дзімоў".

**16 лютага** — на псіхатэрапеўтычныя дзеіствы "Все на укол!".

**Тэатр юнага глядача** 15 лютага — "ПРЭМ'ЕРА! Г.Палонскі "Ніхто не паверыць".

**16 лютага** — У.Грушоў, М.Абрамаў "Чаралезніца гісторыя пра цара жанчыну, удадлівага Аладзіна і прыніцу Базур".

**Нацыянальны тэатр Янкі Купалы** 15 лютага — А.Астроўскі "Дзе", камедыя ў дзвюх дзеях. На Малой сцэне — Дз.Бойка "Крыжанава Мэры", вечаары катэіў у адной дзеі.

**16, 19 лютага** — Ф.Дзюрант "Ромул Валікі", гістарычная неадкладная камедыя ў дзвюх дзеях. На Малой сцэне — Дз.Марэл "Смех лангусты", трагікамічныя сцэны.

**15 лютага** — М.Чачот "Ажыцця — не журыцца", беларускія вядзілі ў дзвюх частках.

**20 лютага** — "Смерць

Кандзіда Тарэлкіна", хорная камедыя ў дзвюх дзеях.

**22 лютага** — М.Задорнаў "Таполевая завеса", камедыя ў дзвюх частках. На Малой сцэне — Д.Куберн "Гуляня ў джын", трагікамідыя ў дзвюх частках.

**Тэатр драмы "Дзе-Я?"** 15 лютага — Ф.Аляхновіч "Чорт і баба", камедыя.

**16, 21—23 лютага** — М.Гольц "Жаніцца", зусім неверагодныя дэмані.

**У тэатры-студыі кінаактэра** 15 лютага — "Фантазія на Го-пале".

**18—19 лютага** — "Незримый друг".

**21—22 лютага** — "Мы идем смотреть Чапаява".

**Дзяржаўны тэатр лялек** 15, 16 лютага — "История Снежной Королевы, рассказанная сию самой".

**18 лютага** — "Кот Макс".

**19 лютага** — "Сказка о рыбаке и рыбке".

**20 лютага** — "Котенок Гав".

**21 лютага** — "Сказка о царе Салтане".

**22 лютага** — "Приключения Оловянного Солдатика, Пастушки и Трубочиста".

**18 лютага** — Б.Матальнікаў "Анчутка".

**19, 22 лютага** — Ю.Кулік "Ноч на Івана Купалу".

**20 лютага** — С.Пракоф'ева, І.Такмакова "Чыпаліна і яго сябры". А. Таксама А.Вольскі "Далучэнне" (пра жыццё і творчасць Алаізы Пашкевіч-Цёткі).



Вторник, 18 февраля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.  
7.45 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
7.50 Экономика.  
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.  
8.10 "Белорусский вестник".  
8.40 "Этот мир не проходит..." Экономическая программа.  
9.00 ТВ — школы. Музыка. 3-й класс. Развитие мышления.  
9.20 Лето Липового.  
9.45 Мультфильмы.  
10.25 Турбофилы.  
10.45 Четвертое измерение. Абрис.  
11.10 "Робокон". Телесериал (США).  
12.00 Алкоголь. "Рок-корона-96".  
13.10 Педагогический экран. Эстетическое воспитание детей.  
15.30 ТВ — школы. Белорусская литература. 8-й класс. Жизнь и творчество Ларисы Генюхи.  
16.20 Все про все.  
16.45 Творцы. Народный мастер В.И.Варшавский.  
17.10 Музыкальный антракт.  
17.10 Уроки Н.Новикова-Лопатова.  
17.45 Экономика.  
18.20 "Робокон". Телесериал (США).

19.10 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
19.15 Тема дня.  
19.20 Вертикаль. Безработица: в поисках выхода. Поставской район Витебской области.  
20.00 Третий тайм.  
20.30 Музыкальный антракт.  
20.40 Панаора.  
21.00 Панаора.  
21.40 Л.Александрова, О.Борисов в фильме "Странствующий автобус".  
22.30 Творцы. Режиссер Кастусис Адамюйтис.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.  
11.10 "Семнадцать мгновений весны". 1-я серия.  
12.00 Алкоголь. "Рок-корона-96".  
13.10 Педагогический экран. Эстетическое воспитание детей.  
15.30 ТВ — школы. Белорусская литература. 8-й класс. Жизнь и творчество Ларисы Генюхи.  
16.20 Все про все.  
16.45 Творцы. Народный мастер В.И.Варшавский.  
17.10 Музыкальный антракт.  
17.10 Уроки Н.Новикова-Лопатова.  
17.45 Экономика.  
18.20 "Робокон". Телесериал (США).

Среда, 19 февраля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.  
7.45 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
7.50 Экономика.  
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.  
8.10 Острый угол. Правовая программа по письмам зрителей.  
8.40 "Шанс". Док.фильм.  
9.00 ТВ — школы. Белорусская литература. 8-й класс. Жизнь и творчество Ларисы Генюхи.  
9.30 Мультфильмы.  
10.25 "Наровлянский эпос". Док.фильм.  
11.00 "Робокон". Телесериал (США).  
11.10 Творцы. Поэт Михаил Соболев.  
12.00 Видеокурс французского языка. Передача 3-я.  
13.10 "Остров вдохновения". "На встречу".  
14.15 "Белведер" представляет: "Мужской рой". Док. фильм.

14.45 "Крок". "Провенция". Телеочерк о руководителе Телехоспоса кружка флористов Л.Митине.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 "Вечное было..." Док.фильм.  
18.20 "Робокон". Телесериал (США).  
19.10 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
19.15 Тема дня.  
19.20 Четвертое измерение. Абрис.  
19.45 "Государственная научная техническая программа "Лекарственные препараты". Передача 2-я.  
19.55 Творцы. Поэтесса Таисия Бондарь.  
20.35 "Кто это?" Теленга.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Панаора.  
21.40 "Кто добился успехов в рекламе". Худ.фильм (Великобритания).  
22.30 Королевская охота.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.  
11.10 "Семнадцать мгновений весны". 2-я серия.  
12.00 Мультфильмы: "Детство Ратн-Бора".  
13.10 Педагогический экран. Эстетическое воспитание детей.  
15.30 ТВ — школы. Белорусская литература. 8-й класс. Жизнь и творчество Ларисы Генюхи.  
16.20 Все про все.  
16.45 Творцы. Народный мастер В.И.Варшавский.  
17.10 Музыкальный антракт.  
17.10 Уроки Н.Новикова-Лопатова.  
17.45 Экономика.  
18.20 "Робокон". Телесериал (США).

Четверг, 20 февраля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.  
7.45 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
7.50 Экономика.  
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 24.00 Новости.  
8.10 Автопарк.  
8.20 Мультфильм.  
8.40 "Мама, я живу!" Худ.фильм.  
9.00 "Тема".  
9.30 Музыкальная охота.  
10.00 Королевская охота.  
11.00 "Робокон". Телесериал (США).  
12.00 Гости в дом. Имена-символы на карте и в истории.  
12.30 "Музыка без границ". Музыкально-информационная программа.  
15.10 ТВ — школы. Белорусская литература. 9-й класс. Писмен Панченко и его поэзия.  
15.40 Барьеры. Инноватор на международной арене.  
16.00 Арсенал. Программа для армейцев.  
16.30 Контракты. Правовая программа.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 Уроки Н.Новикова-Лопатова.

14.45 Экономика.  
18.20 "Робокон". Телесериал (США).  
19.10 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
19.15 Тема дня.  
19.20 Международный курсер.  
20.00 Темная комната. "После операции".  
20.30 Музыкальный антракт.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Панаора.  
21.40 "Телебарометр". Прогноз погоды.  
22.30 "Следопыт". Худ.фильм (Норвегия).  
23.30 "Крок". Программа для молодежи.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.  
11.10 "Семнадцать мгновений весны". 3-я серия.  
12.00 Мультфильмы: "Девочка в цирке".  
13.10 Педагогический экран. Эстетическое воспитание детей.  
15.30 ТВ — школы. Белорусская литература. 9-й класс. Писмен Панченко и его поэзия.  
15.40 Барьеры. Инноватор на международной арене.  
16.00 Арсенал. Программа для армейцев.  
16.30 Контракты. Правовая программа.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 Уроки Н.Новикова-Лопатова.

Пятница, 21 февраля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.  
7.45 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
7.50 Экономика.  
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 22.35 Новости.  
8.10 "Телебарометр". Прогноз погоды.  
8.20 "Еще не вечер..." Гость программы — семья генерала Суляновского.  
8.35 "Солнечный пленник". Док.фильм.  
9.00 ТВ — школы. Белорусская литература. 9-й класс. Писмен Панченко и его поэзия.  
9.30 Бархатный сезон.  
10.00 Мультфильмы.  
10.30 "Все дело в шляпе".  
11.00 "Робокон". Телесериал (США).  
11.15 "Зорная растень". Телеконкурс молодых артистов эстрады.  
12.30 Международный курсер.  
15.10 Мультфильм.  
15.25 Видеокурс французского языка. Передача 6-я.

15.55 Концертный сезон. Финал гитаристов.  
16.25 ШАНС. Поэтическое-развлекательная программа.  
16.40 "Пограничные". Передача из Гродно.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 "Песня сцен". Док.фильм студии "Летопишь".  
17.35 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
17.40 Экономика.  
17.50 Торжественное заседание и концерт мастеров искусств, посвященные Дню защиты Отечества и Вооруженным Сил Республики Беларусь.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Панаора.  
21.50 Олег Даль в худ.фильме "Женя, Женечка и "Катюша". Худ.фильм.  
22.30 Алкоголь.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.  
11.10 "Семнадцать мгновений весны". 4-я серия.  
12.00 Мультфильмы: "Девочка в цирке".  
13.10 Педагогический экран. Эстетическое воспитание детей.  
15.30 ТВ — школы. Белорусская литература. 9-й класс. Писмен Панченко и его поэзия.  
15.40 Барьеры. Инноватор на международной арене.  
16.00 Арсенал. Программа для армейцев.  
16.30 Контракты. Правовая программа.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 Уроки Н.Новикова-Лопатова.

Суббота, 22 февраля

Белорусское телевидение

8.00, 15.00, 21.00 Новости.  
8.10 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
8.15 "Регистр". Передача из Бреста.  
8.45 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.  
9.45 Здоровье. Сердечно-сосудистая хирургия.  
9.45 Уроки Н.Новикова-Лопатова.  
10.15 "Все про все". Информационно-познавательная программа для детей.  
10.45 "Восстание". Научно-популярный тележурнал.  
11.15 Спортзалы Осрбл. Последствие к чемпионату мира по биатлону.  
11.40 Мир природы и увлечения.  
12.00 Мировосприятие. К Дню защиты Отечества.  
12.30 Телевизионный АРТ-клуб. Общественный драматический театр.  
13.00 "Око". О рекламе и не только.  
13.30 "Единое пространство — мир".  
14.30 Коллаж. Программа для деловых людей.  
15.10 "Зорная растень". Телеконкурс молодых артистов эстрады.

15.40 Олимп: от подножия к вершине.  
16.00 Галерея. Социолог Олег Манав. Авторская программа Т.Борисова.  
16.30 "Оставаться с нами". Встреча сотрудников Белтелерадиокомпаний с телезрителями Будко-Косовского и Жлобинского районов Гомельской области.  
17.00 Музыкальная обложка. Итоги недели.  
17.15 "Крок". "Риск-версия". Теленга.  
17.30 По вашим просьбам. Л.Липов, В.Тихонов в худ. фильме "Не семи ветрам".  
19.30 "Время оркестра". Народному артисту Беларуси Михаилу Филатову — 50 лет.  
20.10 Банка комиксов.  
20.40 Колыбельная.  
21.45 "В бой идут одни старики". Худ.фильм.  
22.35 Видеокурс французского языка. Передача 6-я.

ОРТ

6.55 Игорь Силар в фильме "Юнга Северного флота".  
8.25 Премьера мультсериала "Большое путешествие Волка и Лепека".  
8.45 Домашняя библиотека.  
9.00, 14.00, 17.00 Новости.  
9.30 Панаора.  
10.10 Панаора.  
11.00 Служу России!  
11.30 Игры, гармонь любимая!  
12.00 Провансальные истории.  
12.30 Серия "Подводная одиссея команды Кусто". "Бойцы северного края".  
13.25 Симфония. Ведущий — Е.Петрович.  
14.20 Возвращение Третьякова. История одного шедевра.  
14.45 Премьера сериала "Симфонические тайны".

Воскресенье, 23 февраля

Белорусское телевидение

8.00 "Спорт и открытия".  
8.30 Коллаж. Программа для деловых людей.  
8.40 Коллаж. Программа для деловых людей.  
9.00 Музыкальный антракт.  
9.30 Мультфильм.  
10.00 Остров вдохновения: "Я рисую". Телешоу.  
10.35 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.  
10.55 Турбофилы.  
11.15 Арсенал. Принимает участие президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.  
11.55 "Незакомая песня". Короткометражный фильм.  
12.20 "Палитры логичны посвящаются". Агитпробег Минск — Хатынь — Давля.  
12.35 Вершина мира. Подведение итогов телевикторины за февраль.  
13.15 Бон-тон. Конкурс "Девушка весна".  
13.25 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества.  
14.00 Студия "Оно". Накануне будущего.  
14.40 История любви. Владимир и Людмила Миланюхи.  
15.00 Новости.  
15.10 Гости в дом. Мост.  
15.35 Телевикторина Дом кино. К Дню защиты Отечества.  
16.15 "Поздравляем Вас!" Музыкальная программа, посвященная

Дню защиты Отечества.  
17.00 "Крок". "Оскар". Теленга.  
17.35 По вашим просьбам. Ю.Демин в худ.фильме "Точка отсчета".  
18.00 Музыкальный антракт.  
19.40 Колыбельная.  
20.00 Резонанс.  
20.30 Спортивный телекурсер.  
21.10 Новости-ТВ.  
21.30 Ток-шоу "Карамболь". К Дню защиты Отечества.  
22.05 Н.Новикова-Лопатова, Н.Бурлаков в фильме "Военно-полевые романсы".  
23.40 Бархатный сезон.

ОРТ

6.50 Николай Черкасов в фильме "Суворова".  
8.35 Мультфильмы нашего детства: "Баранин, буди человека!".  
9.00, 14.00, 22.45 Новости.  
9.15 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.  
9.30 Панаора.  
10.10 Панаора.  
11.00 Служу России!  
11.30 Игры, гармонь любимая!  
12.00 Провансальные истории.  
12.30 Серия "Подводная одиссея команды Кусто". "Бойцы северного края".  
13.25 Симфония. Ведущий — Е.Петрович.  
14.20 Возвращение Третьякова. История одного шедевра.  
14.45 Премьера сериала "Симфонические тайны".

15.10 Волшебный мир, или Синама.  
15.40 "Нико и его друзья". Молодежный сериал.  
16.10 "Двенадцать и старше".  
16.35 Вокруг света.  
17.15 "Девушка по имени Судьба".  
18.05 Погода.  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию". Теленга.  
19.00 Тема.  
19.45 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Время.  
20.40 Программа передач.  
20.45 Все фильмы Гайдая, Дмитрий Харатьян и Спартак Мишулин в комедии "Частный детектив, или Операция "Кооперация".  
22.45 Хит-парад.  
23.25 Пресс-экспресс.  
23.35 Программа передач.

Канал "Россия"

17.05 Лукморе.  
17.25 Посмотри на себя.  
17.40 "Клубничка". Телесериал.  
18.10 Момент истины.  
18.40 Особо важные персоны.  
19.00, 22.00 Вести.  
19.35 "Аншлы" представляет.  
20.10 "Санта-Барбара". Худ.фильм.

11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.  
11.10 "Семнадцать мгновений весны". 2-я серия.  
12.25 Мультфильмы: "Детство Ратн-Бора".  
13.10 Педагогический экран. Эстетическое воспитание детей.  
15.30 ТВ — школы. Белорусская литература. 8-й класс. Жизнь и творчество Ларисы Генюхи.  
16.20 Все про все.  
16.45 Творцы. Народный мастер В.И.Варшавский.  
17.10 Музыкальный антракт.  
17.10 Уроки Н.Новикова-Лопатова.  
17.45 Экономика.  
18.20 "Робокон". Телесериал (США).

21.05 Погода на завтра.  
21.10 "Добрый вечер".  
21.20 Телегазет. И.Букин. "В Париж".  
21.35 Хит-парад.  
21.40 "Лавка древностей". Сериал.  
22.05 События.  
22.20 Спортивное обозрение.  
22.30 Парадоксы истории. "Заказное убийство".

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ. ТВ.  
12.10 "История любви". Сериал.  
13.00 Сроки ответа — сегодня.  
13.05 Советские садоводы.  
13.45 "Зеркала Эрмитажа". Телесериал.  
14.10 Папа, мама и я — спортивная семья.  
14.35 Мультфильм.  
14.45 "Лавка древностей". Сериал (США).  
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.  
16.10 "Парад парадов" представляет группу "Иванушки Интернэшнл".  
16.20 Детское ТВ: Сказка за сказкой.  
16.40 Особо важные персоны.  
17.30 "Встречи". Худ.фильм.  
18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004.

19.00 "Чтобы помнили..." Леонид Быков. Ведущий — Л.Филатов.  
19.45 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Время.  
20.40 Программа передач.  
20.45 Все фильмы Гайдая, Дмитрий Харатьян и Спартак Мишулин в комедии "Частный детектив, или Операция "Кооперация".  
22.45 Хит-парад.  
23.25 Пресс-экспресс.  
23.35 Программа передач.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15, 8.20, 9.55, 0.10 Товары — почтой.  
7.25 "Клубничка". Телесериал.  
7.55 "Дорожка редакция...".  
8.30 "Городок".  
9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.  
9.35 "Соплат Иван Бровкин на цепи". Худ.фильм.  
10.05 Час пик.  
10.35 "Угадай мелодию". Теленга.

18.40 Большой фестиваль.  
19.15 Спорт.  
19.20 "История любви". Сериал.  
20.15 Хит-парад.  
21.00 "Лавка древностей". Сериал.  
22.05 События.  
22.20 Спортивное обозрение.  
22.30 Парадоксы истории. "Заказное убийство".

НТВ

5.00 Сегодня утром.  
9.15 Утро.  
9.30 Фестиваль аргентинского кино. Лолита Торрес в фильме "Бедные череповичи".  
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.  
12.00 Открытый мир.  
13.20 Большое "Времечко".  
13.35 Дистанция 60.  
14.35 "Толубе дерево". Худ.фильм.  
15.30 Программа для детей. "Улица Сезам".  
18.00, 21.00 Сегодня вечером.  
18.10 "История любви". Сериал.  
18.20 "Добрый вечер".  
18.30 "Светлый вечер".  
18.40 Особо важные персоны.  
19.30 "Встречи". Худ.фильм.  
19.35 "Светлый вечер".  
19.40 "Светлый вечер".

16.55 Там-там новости.  
17.05 Лукморе.  
17.25 Посмотри на себя.  
17.40 "Клубничка". Телесериал.  
18.10 Момент истины.  
18.40 Особо важные персоны.  
19.00, 22.00 Вести.  
19.35 "Аншлы" представляет.  
20.10 "Санта-Барбара". Худ.фильм.  
20.40 Особо важные персоны.  
21.05 Погода на завтра.  
21.10 "Добрый вечер".  
21.20 Телегазет. И.Букин. "В Париж".  
21.35 Хит-парад.  
21.40 "Лавка древностей". Сериал (США).  
22.05 События.  
22.20 Спортивное обозрение.  
22.30 Парадоксы истории. "Заказное убийство".

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ. ТВ.  
12.10 "История любви". Сериал.  
13.00 Сроки ответа — сегодня.  
13.05 Советские садоводы.  
13.45 "Зеркала Эрмитажа". Телесериал.  
14.10 Папа, мама и я — спортивная семья.  
14.35 Мультфильм.  
14.45 "Лавка древностей". Сериал (США).  
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.  
16.10 "Парад парадов" представляет группу "Иванушки Интернэшнл".  
16.20 Детское ТВ: Сказка за сказкой.  
16.40 Особо важные персоны.  
17.30 "Встречи". Худ.фильм.  
18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004.

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ. ТВ.  
12.10 "История любви". Сериал.  
13.00 Сроки ответа — сегодня.  
13.05 Советские садоводы.  
13.45 "Зеркала Эрмитажа". Телесериал.  
14.10 Папа, мама и я — спортивная семья.  
14.35 Мультфильм.  
14.45 "Лавка древностей". Сериал (США).  
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.  
16.10 "Парад парадов" представляет группу "Иванушки Интернэшнл".  
16.20 Детское ТВ: Сказка за сказкой.  
16.40 Особо важные персоны.  
17.30 "Встречи". Худ.фильм.  
18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ. ТВ.  
12.10 "История любви". Сериал.  
13.00 Сроки ответа — сегодня.  
13.05 Советские садоводы.  
13.45 "Зеркала Эрмитажа". Телесериал.  
14.10 Папа, мама и я — спортивная семья.  
14.35 Мультфильм.  
14.45 "Лавка древностей". Сериал (США).  
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.  
16.10 "Парад парадов" представляет группу "Иванушки Интернэшнл".  
16.20 Детское ТВ: Сказка за сказкой.  
16.40 Особо важные персоны.  
17.30 "Встречи". Худ.фильм.  
18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004.

21.05 Погода на завтра.  
21.10 "Добрый вечер".  
21.20 Ночной экстресс.  
22.10 Кинозал "K-2". "Все люди смертны". Худ.фильм (Великобритания).  
22.35 "Ночной экстресс". Телесериал.  
23.05 "Ночной экстресс". Телесериал.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ. ТВ.  
12.10 "История любви". Сериал.  
13.00 Сроки ответа — сегодня.  
13.05 Советские садоводы.  
13.45 "Зеркала Эрмитажа". Телесериал.  
14.10 Папа, мама и я — спортивная семья.  
14.35 Мультфильм.  
14.45 "Лавка древностей". Сериал (США).  
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.  
16.10 "Парад парадов" представляет группу "Иванушки Интернэшнл".  
16.20 Детское ТВ: Сказка за сказкой.  
16.40 Особо важные персоны.  
17.30 "Встречи". Худ.фильм.  
18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004.

16.50 Эпизод Леонид Филатов.  
17.00 "Шляпа и К".  
17.10 "Шляпа и К".  
17.20 "Белый". Худ.фильм (США).  
21.25 Погода на завтра.  
21.30 Совершенно секретно.  
22.40 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. Прямой с трансляции.  
23.10 Репортер.  
23.40 Программа "А".  
0.35 "В той области небес". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

9.10 "Частный детектив". Военное обозрение.  
9.40 "Космический дом". Телесериал.  
11.10 Ток-шоу "Набум". И.Дмитриев.  
11.30 Мультфильм.  
11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ. ТВ.  
12.10 К 60-летию Петербургского Зоологического фонда. Телегазет Двоя Луко-ва.  
14.10 Еще одна Россия.  
14.30 "История любви". Сериал.  
14.40 "История любви". Сериал.  
14.50 "История любви". Сериал.  
15.00 "История любви". Сериал.  
15.10 "История любви". Сериал.  
15.20 "История любви". Сериал.  
15.30 "История любви". Сериал.  
15.40 "История любви". Сериал.  
15.50 "История любви". Сериал.  
16.00 "История любви". Сериал.  
16.10 "История любви". Сериал.  
16.20 "История любви". Сериал.  
16.30 "История любви". Сериал.  
16.40 "История любви". Сериал.  
16.50 "История любви". Сериал.  
17.00 "История любви". Сериал.  
17.10 "История любви". Сериал.  
17.20 "История любви". Сериал.  
17.30 "История любви". Сериал.  
17.40 "История любви". Сериал.  
17.50 "История любви". Сериал.  
18.00 "История любви". Сериал.

НТВ

7.00 Сегодня утром.  
9.00 Устами младенца.  
9.30 Теленга "Юрий Мень".  
9.40 Мир приключений и фантазий. Худ.фильм "Тарзан" (США). 14-я серия.  
10.45 Мультфильм.  
11.00, 15.00 Сегодня днем.  
12.00 Юношеская правда. Худ.фильм "Лавка древностей".  
13.20 Большое "Времечко".  
13.35 Дистанция 60.  
14.35 "Толубе дерево". Худ.фильм.  
15.30 Программа для детей. "Улица Сезам".  
18.00, 21.00 Сегодня вечером.  
18.10 "История любви". Сериал.  
18.20 "Добрый вечер".  
18.30 "Светлый вечер".  
18.40 Особо важные персоны.  
19.30 "Встречи". Худ.фильм.  
19.35 "Светлый вечер".  
19.40 "Светлый вечер".

Санкт-Петербург

8.40 Цепляющее слово.  
9.10 Папа, мама и я — спортивная семья.  
9.30 Овертайм.  
10.10 "Охотники". Док.сериал (США).  
10.30 "Старое танго". Г. Уланова.  
11.30 Сегодня — день защитника Отечества. "Военная музыка".  
11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Обратный отсчет.  
12.15 "Мой боевой расчет". Худ.фильм (Россия).  
13.50 Фантастика: близкая и неизвест-

22.00 Час сериала. "Скорая помощь".  
22.10 "История любви". Сериал.  
22.20 "История любви". Сериал.  
22.30 "История любви". Сериал.  
22.40 "История любви". Сериал.  
22.50 "История любви". Сериал.  
23.00 "История любви". Сериал.  
23.10 "История любви". Сериал.  
23.20 "История любви". Сериал.  
23.30 "История любви". Сериал.  
23.40 "История любви". Сериал.  
23.50 "История любви". Сериал.  
24.00 "История любви". Сериал.

"ТВ-6 Москва"

4.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.  
6.10 Диск-канал.  
6.40 Мультсериал "Возвращение Д'Артангана". 6-я серия.  
7.10, 23.00 Дорожный патруль.  
7.20 Рецепты от "Центер".  
7.25, 13.05 90 x 60 x 90.  
7.45, 10.10 Алтека.  
8.25 Шоу еды "Пальчики оближешь".  
9.05 Клуб одиноких сердец.  
9.40 Вы — очевидец.  
10.20, 12.50, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку".  
11.00 Кинотеатр ТВ-6. "Безумно, глубоко, искренне" (США).  
13.20 Мультсериал "Возвращение Д'Артангана". 7-я серия.  
13.30 Юмористический сери